

Empfehlungen zum Zitieren wissenschaftlicher Literatur

Vorbemerkungen

Das Fach Kunstgeschichte hat leider noch nicht zu einer allgemein verbindlichen Zitierweise gefunden. Diese Auflistung führt daher lediglich *eine* Möglichkeit wissenschaftlichen Zitierens vor. Es ist mit großer Sorgfalt auf die Einheitlichkeit der Zitierweise zu achten. Dies gilt auch für die Verwendung der hier in geschweiften Klammern { } angegebenen alternativen Schreibweisen.

Allgemein beim Zitieren gebräuchliche Abkürzungen

o. J. fehlende Angabe des Erscheinungsjahres

o. O. fehlende Angabe eines Erscheinungsortes

f. unmittelbar hinter einer Seitenangabe (kein Leerzeichen dazwischen) bezieht sich auf die genannte und die darauf folgende Seite (Beispiel: S. 167f.). ff. möglichst nicht verwenden, da als Angabe zu unpräzise

³1987 Eine Hochzahl vor dem Erscheinungsjahr (kein Leerzeichen dazwischen) bezeichnet die jeweils benutzte Auflage einer Publikation (Beispiel: München ³1987 {3. Aufl., München 1987})

S. für Seite; bitte unbedingt vor der Angabe der Seitenzahl ein Leerzeichen setzen (Beispiel: S. 183)

s. siehe; bitte nur verwenden, wenn auf weiterführende Literatur oder auf weitere Ausführungen zum Thema verwiesen wird

vgl. vergleiche; bitte nur verwenden, wenn auf vergleichbare Inhalte verwiesen oder ein Vergleich angestellt wird

ebd. ebenda; kann verwendet werden, wenn in der vorherigen Fußnote der identische Titel genannt wurde (Beispiel: ebd., S. 194). a.a.O. und loc.cit. werden nicht mehr verwendet

Buch mit einem Autor

Name, Vorname: Titel, Erscheinungsort{: Verlag,} Erscheinungsjahr

Beispiel: Karge, Henrik: Die Kathedrale von Burgos und die spanische Architektur des 13. Jahrhunderts. Französische Hochgotik in Kastilien und Leon, Berlin 1989 {Berlin: Gebrüder Mann, 1989}

Buch mit bis zu drei Autoren

Name, Vorname/Name, Vorname/Name, Vorname: Titel, Erscheinungsort{: Verlag,} Erscheinungsjahr

Beispiel: Badstübner, Ernst/Neumann, Helga/Sachs, Hannelore: Christliche Ikonographie in Stichworten, Berlin/Leipzig 1991

Buch mit mehr als drei Autoren

Name, Vorname [u. a.]: Titel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr

Beispiel: Bellosi, Luciano [u. a.]: Italienische Kunst. Eine neue Sicht auf ihre Geschichte, 2 Bde., München 1991

Sammelwerk mit Herausgeber

Titel, hrsg. von Vorname (abgekürzt) Nachname, Erscheinungsort Erscheinungsjahr

Beispiel: Altmeister moderner Kunstgeschichte, hrsg. von H. Dilly, Berlin 1990

o d e r :

Nachname, Vorname (Hrsg.): Titel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr

Beispiel: Dilly, Heinrich (Hrsg.): Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990

Mehrbändiges Werk

Name, Vorname: Titel, Gesamtzahl der Bände, Erscheinungsort Erscheinungsjahre des zuerst und zuletzt erschienenen Bandes

Beispiel: Kubach, Hans Erich/Verbeek, Albert: Romanische Baukunst an Rhein und Maas, 4 Bde., Berlin 1971-89

Reihenveröffentlichung

Literaturangabe wie oben (Reihenname, Bandname) am Ende in runden Klammern

Beispiel: Claussen, Peter Cornelius: Chartres-Studien. Zu Vorgeschichte, Funktion und Skulptur der Vorhallen, Wiesbaden 1975 (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen

Archäologie, Bd. 9)

o d e r :

Nach dem Titel (Reihenname, Bandangabe) in runden Klammern, Erscheinungsort
Erscheinungsjahr

Beispiel: Claussen, Peter Cornelius: Chartres-Studien. Zu Vorgeschichte, Funktion und
Skulptur der Vorhallen (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, Bd.
9), Wiesbaden 1975

Ausstellungskatalog

Titel, Herausgeber, Kat. Ausst., Ausstellungsort {Museum} Ausstellungsjahr, Erscheinungsort
Erscheinungsjahr

Beispiel: Bauen nach der Natur -Palladio. Die Erben Palladios in Nordeuropa, hrsg. von J.
Bracker, Kat. Ausst., Hamburg {Museum für hamburgische Geschichte} 1997, Ostfildern
1997

Museumskatalog

Titel, Herausgeber/Bearbeiter, Kat. Mus., Erscheinungsort Erscheinungsjahr

Beispiel: Mauritshuis. Illustrated General Catalogue, bearb. von Nicolette Sluijter-Seijffert [u.
a.], Kat. Mus., Amsterdam 1993

Hochschulschriften

(werden nur dann als solche zitiert, wenn sie nicht öffentlich über den Buchhandel zu
beziehen sind)

Name, Vorname: Titel, Art der Hochschulschrift Abschlußort Abschlußjahr

Beispiel: Schwedhelm, Sabine: Die Kathedrale San Nicola Pellegrino in Trani und ihre
Vorgängerkirchen, Phil. Diss. Tübingen 1972

Reprint/Nachdruck

Literaturangabe der Originalausgabe wie oben, am Ende in runden Klammern (Repr.
{Nachdr.} Erscheinungsort Erscheinungsjahr)

Beispiel: Rode, August von: Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses
und Englischen Gartens zu Wörlitz, Dessau 1814 (Repr. {Nachdr.} Wörlitz 1996)

Übersetzung

Name, Vorname: Titel in Übersetzung, danach in eckigen Klammern [Titel in der
Originalsprache, Sprache der Übersetzung], Erscheinungsort Erscheinungsjahr

Beispiel: Girouard, Mark: Das feine Leben auf dem Lande. Architektur, Kultur und Geschichte
der englischen Oberschicht [Life in the English Country House. A Social and Architectural
History, deutsch], Frankfurt a. M./New York 1989

Zeitschriftenaufsatz

Name, Vorname: Titel des Aufsatzes, in: Titel der Zeitschrift, Bandnummer in arabischen
oder römischen Zahlen [Übertragung von römischen in arabische Zahlen ist zulässig],
Erscheinungsjahr, Seitenangaben

Beispiel: Massinelli, Anna Maria: I bronzi dello stipo di Cosimo I de' Medici, in: Antichità Viva,
26, 1987, S. 36-45

Einzelbeitrag in mehrbändigem Werk

Name, Vorname: Titel des Einzelbeitrages, in: Autor(en) des Gesamtwerkes, Titel des
Gesamtwerkes, Gesamtzahl der Bände, Erscheinungsort, Erscheinungsjahre jeweils des
zuerst und zuletzt erschienenen Bandes, benutzter Band, dessen Erscheinungsjahr,
Seitenzahlen

Beispiel: Nerdinger, Winfried: Gropius' Beitrag zur Architektur, in: Probst, Hartung/Schädlich,
Christian: Walter Gropius, 3 Bde., Berlin 1986-88, Bd. 1, 1986, S. 47-54

Lexikonartikel

Name, Vorname, in: Titel des Lexikons (ggf. abgekürzt), Bandnummer, (Erscheinungsjahr),
{s. v. Stichwort}, Seiten- bzw. Spaltenzahlen

Beispiel: Peschlow, Urs, in: RAC 20 (2004) {s. v. Kapitell}, Sp. 57–123.

Rezension/Buchbesprechung

Name, Vorname (Rez.): Vorname und Nachname des rezensierten Autors, Titel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr, in: Titel der Zeitschrift, Bandnummer, Erscheinungsjahr, Seitenangaben

Beispiel: Schmitt, Lothar (Rez.): Horst Kunze, Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert, 2 Bde., Frankfurt/M. 1993, in: Kunstchronik, 48 {XLVIII}, 1995, S. 21-25