

IK

i

f

e

a

s

Hauke Dorsch (Mainz)

Werkstatt: Afrikanische Musik in Deutschland und ein weißer, deutscher Archivar für ein afrikanisches Musikarchiv – Erfahrungen mit einem biographisch gefärbten Aufsatz, der an Identitätsdiskursen zu scheitern droht

Diese Sitzung des Institutskolloquiums ist als „Werkstatt“ angekündigt, weil es hier eher um eine offene Diskussion eines viele Personen am Institut betreffenden Themas gehen wird, als um einen ausgearbeiteten Vortrag oder die Vorstellung eines Forschungsprojekts. Ausgehend von einem bei einer musikethnologischen Zeitschrift eingereichten Artikel zu afrikanischer Musik in Deutschland, der – gelinde geschrieben – kontroverse Reviews erhielt, wird die hierbei thematisierte Frage nach der Bedeutung von *Whiteness* und *Blackness* im akademischen Kontext diskutiert – zumal in einem institutionellen Kontext, der „Afrika“ in seinem Namen trägt.

Hauke Dorsch leitet das Archiv für die Musik Afrikas und lehrt am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Institutskolloquium Wintersemester 2021/22 (Leitung: Markus Verne)

Wann? Dienstag, 2. November 2021, 18:15–19:45 Uhr

Wo? HS 13 (in Präsenz, 3G)

Weitere Informationen: www.ifeas.uni-mainz.de